

Профессиональное образовательное частное учреждение
«Чебоксарский кооперативный техникум» Чувашпотребсоюза

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
Чебоксарского кооперативного
техникума Чувашпотребсоюза
от 09.06.2023 №203-пд,
с изменениями
от 30.08.2023 №250

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПБУ.03 Родная литература (русская)

общеобразовательного цикла
основной образовательной программы

43.01.09 Повар, кондитер

уровень обучения: базовый

2023 г.

Одобрена на заседании
цикловой (предметной) комиссии
гуманитарных дисциплин

Зам. директора по УМР
И.В.Ерохина

Разработана в соответствии с ФГОС
СОО, утвержденного приказом
Министерства образования и науки РФ
от 17 мая 2012 г. N 413 и на основании
ФОП СОО, утвержденного приказом
Министерства Просвещения РФ от
18.05.2023 №371 (с изменениями и
дополнениями)

Плотникова Елена Валериевна, преподаватель учебного предмета «Родная литература»
Чебоксарского кооперативного техникума Чувашпотребсоюза;

Семенова Наталья Геннадьевна, преподаватель учебного предмета «Родная литература»
Чебоксарского кооперативного техникума Чувашпотребсоюза

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПБУ.03 Родная литература (русская)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета предназначена для изучения предмета «**Родная литература (русская)**» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС СОО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета, на основании ФОП СОО, утвержденного приказом Министерства Просвещения РФ от 18.05.2023 № 371.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель изучения учебного предмета:

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Код результата	Личностные результаты в части
ЛР1	гражданского воспитания: <ul style="list-style-type: none">– сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;– готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;– умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;– готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
ЛР2	патриотического воспитания: <ul style="list-style-type: none">– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма,

	<p>уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; – идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;
ЛР3	<p>духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание духовных ценностей русского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; – осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;
ЛР 4	<p>эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; – убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; – готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;
ЛР 5	<p>физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; – потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; – активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;
ЛР 6	<p>трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

	<ul style="list-style-type: none"> – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; – готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
ЛР 7	<p>экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской); – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; – расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);
ЛР 8	<p>ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.
ЛР 9	<p>развития эмоционального интеллекта обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; – саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; – внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; – эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; – социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.
	Метапредметные результаты
	В результате изучения предмета на уровне среднего общего образования у

	обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность
МПР1	<p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; – разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; – развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.
МПР2	<p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; – осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; – владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; – осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; – уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности; – уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

	<ul style="list-style-type: none"> – выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; – ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
МПР3	<p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской); – создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
МПР4	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; – владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской); – аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.
МПР5	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях; – самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; – давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении; – расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта; – делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; – оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе; – способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.
МПР6	<p>Самоконтроль, принятие себя и других, эмоциональный интеллект:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность,

	<p>оценивать соответствие результатов целям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; – использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы; – оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; – принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности в том числе на занятиях по родной литературе (русской); – принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы; – признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).
МПР7	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской); – выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»; – оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; – предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
	Предметные результаты
	Предметные результаты освоения программы по родной литературе. Обучающийся научится:
ПР1	<p>осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;</p> <p>осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;</p>
ПР2	<p>понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX - XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;</p> <p>осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным,</p>

	духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;
ПР3	иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;
ПР4	владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
ПР5	<p>понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX - XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;</p> <p>понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX - начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;</p>
ПР6	определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);
ПР7	<p>осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>
ПР8	самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;
ПР9	самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПР10	владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
ПР11	осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;
ПР12	осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общий объем образовательной программы	68
в том числе:	
Обязательная - во взаимодействии с преподавателем	68
в том числе:	
лекции, уроки	64
практические занятия	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающегося	4
<i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета с учебным предметом «Литература»</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды результатов, формированию которых способствует элемент программы
3 курс, 5 семестр			
Раздел 1.	Времена не выбирают		
Тема 1.1. Враг этот был - крепостное право	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие		ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
	1.Литературное творчество А.И. Герцена. «Сорока-воровка» (в сокращении). Личность и социум в повести	2	
	2.Народная тема в повести Л.Н. Толстого «Утро помещика». Автобиографическое начало в повести. Мир «помещика» и «мужика». Социальное своеобразие крестьянского строя мыслей и чувств, коренящееся в их трудовой природе.	2	
Тема 1.2. Хождение в народ	3.Творчество В.Г. Короленко. В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудная» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 1.3. Время - это испытанье	4.Время - это испытанье. Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Раздел 2.	Тайны русской души		
Тема 2.1. Русский Гамлет	5.Творчество И.С. Тургенева. И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и другие..	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
	6.Тема лишнего человека в творчестве И.С. Тургенева.	2	
Тема 2.2. Не стоит земля	7.Тема праведничества в творчестве Н.С. Лескова. Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь»,	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7

без праведника	«Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и другие (из цикла «Праведники»)		ПР1-ПР12
Тема 2.3. Любовью всё спасается	Содержание учебного материала Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и другие.		ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
	8.Рассказы и повести Ф.М. Достоевского. Например: «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»)	2	
	9.Рассказы А.П. Чехова. Например: А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и другие.	2	
Раздел 3.	В поисках счастья		
Тема 3.1. Не накажи меня подобным счастьем.	Содержание учебного материала Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие.		ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
	10.Творчество Н.Г. Помяловского. Основные сведения из биографии Н.Г. Помяловского. Своеобразие творчества писателя.	2	
	11.Образ разночинца в повести Н.Г. Помяловского «Мещанское счастье» Главный герой повести и его характеристика	2	
Тема 3.2. И безумно, мучительно хочется счастья	12.И безумно, мучительно хочется счастья. С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь - обман, и жизнь - мгновенье...» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 3.3. Главное - перевернуть жизнь	13.Рассказы А.П. Чехова. А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 3.4. На свете счастье есть	На свете счастье есть. Рассказы и повести (три произведения по выбору).		ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
	14.Жизнь и творчество А.Я. Яшина (одно произведение по выбору). А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»	2	
	15.Жизнь и творчество Ю.Буйды (одно произведение по выбору). Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»	2	
	16.Жизнь и творчество Г.И. Полонского (одно произведение по выбору). Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №1. Подготовка и защита реферата на	2	ЛР1-ЛР8

	свободную тему по предмету		МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
	3 курс, 6 семестр		
Раздел 4.	Человек в круговороте истории		
Тема 4.1. На далёкой Гражданской.	17.Тема Гражданской войны в лирике. Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 4.2. Жить вне России	18.Жить вне России. Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 4.3. Я не участвую в войне - она участвует во мне	19.Творчество А. Платонова. А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
	20.Я не участвую в войне - она участвует во мне Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредем...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 4.4. Россия - это совесть	21.Творчество И. Грековой. И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Раздел 5.	Загадочная русская душа		
Тема 5.1. Любовь и милосердие	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
	22.Жизнь и творчество В. Вересаева. Рассказ «Марья Петровна». 23.Жизнь и творчество Н. Тэффи. Н.А. Тэффи «Дэзи»	2	
Тема 5.2. Бывает всё на свете хорошо	24.Творчество А. Битова. А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»).	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 5.3.	25.Творчество Б. Екимова.	2	ЛР1-ЛР8

Дорогие мои старики.	Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие.		МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 5.4. Бессмертно всё	26.Бессмертно всё. А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Раздел 6.	Существует ли формула счастья?		
Тема 6.1. И надо спешить жить.	27.И надо спешить жить. Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 6.2. В чём заключается счастье?	28.Тема счастья в рассказах М. Зощенко. В чём заключается счастье? М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 6.3. Если б я мог вернуть рассвет!	29.Жизнь и творчество В.О. Богомолова. В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Тема 6.4 А счастье всюду	Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
	30.Творчество В.С. Токаревой. Рассказы «Самый счастливый день», «Золотой ключик» (один рассказ по выбору)		
	31.Творчество Т.Е. Веденской. Рассказ «Сияющие аметисты» и другие (один рассказ по выбору)	3	
	Самостоятельная работа обучающихся №2. Подготовка и защита презентации на свободную тему по предмету	2	ЛР1-ЛР8 МПР1-МПР7 ПР1-ПР12
Промежуточная аттестация	32. Комплексный дифференцированный зачет с учебным предметом «Литература»	1	
Общий объем ОП:		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. В 2 ч. Часть 1 : учебник / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова [и др.]; под. ред. В.И. Коровина. — Москва : Просвещение, 2023. — 320 с.
2. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. В 2 ч. Часть 2 : учебник / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова [и др.] ; под. ред. В.И. Коровина. — Москва : Просвещение, 2023. — 304 с.
3. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. В 2 ч. Часть 1 : учебник / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Е.Д. Гальцова [и др.] ; под. ред. В.И. Коровина. — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с.
4. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. В 2 ч. Часть 2 : учебник / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Е.Д. Гальцова [и др.] ; под. ред. В.И. Коровина. — Москва : Просвещение, 2023. — 352 с.

Дополнительные источники

5. Рачеева Л.А. Литература: русская литература XIX века : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 553 с. — Текст : электронный // ЭБС "Book.ru" : [сайт]. - URL: <https://book.ru/> (дата обращения: 31.08.2023).
6. Рачеева Л.А. Литература: русская литература XX века : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 554 с. — Текст : электронный // ЭБС "Book.ru" : [сайт]. - URL: <https://book.ru/> (дата обращения: 31.08.2023).

Интернет-ресурсы

7. ЭБС BOOK.ru : сайт. - URL: <https://www.book.ru/> (дата обращения: 31.08.2023). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Контроль и оценка личностных результатов

Результаты обучения (личностные результаты)	Формы контроля и оценки
ЛР 1 – ЛР 9	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета (участие обучающихся в общественно значимых мероприятиях федерального, регионального, муниципального, техникумовского уровней; в соблюдении норм и правил, установленных в организации; в ценностно-смысловых установках обучающихся; в ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии)

4.2. Контроль и оценка метапредметных результатов

Результаты обучения (метапредметные результаты)	Формы контроля и оценки
МПП 1 – МПП 7	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета. Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты для оценки достижений обучающихся в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, социальную, художественно-творческую)

4.3. Контроль и оценка предметных результатов

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки
ПР 1-ПР 12	Текущий контроль – оценка за: <ul style="list-style-type: none">- стартовая диагностика (входной контроль)- устный опрос;- самостоятельная работа;- тестирование;- выполнение проекта;- контрольные работы. Промежуточная аттестация: Комплексный дифференцированный зачет с учебным предметом «Литература» Оценка знаний и умений осуществляется по балльной системе.