

# Поэзия моей души!

## Дорогие друзья!

Книга есть жизнь нашего времени. Знаете ли вы, что сегодня в стране идет движение

**«Читать не вредно- вредно не читать!»**

У многих произошло пресыщение однообразным чтивом. Книги Дарьи Донцовой и сентиментальные романы не вызывают уже интереса, прочитаны все книги о Гарри Потере... Поэтому и возникает вопрос:

### «А что читать?»

Подлинная, большая поэзия всегда крылата и вечно устремлена в зенит. Суть в том, что поэзия – это разговор чувств, и назначение ее – волновать душу читателя.

Поэзия – поэзия веры и надежды. В человека. В Родину. В будущее. Именно поэтому она и согревает сердца. Именно потому и любима.

Мы предлагаем вам лучшие образцы современной поэзии, которые вы прочтете, мы уверены, на одном дыхании.





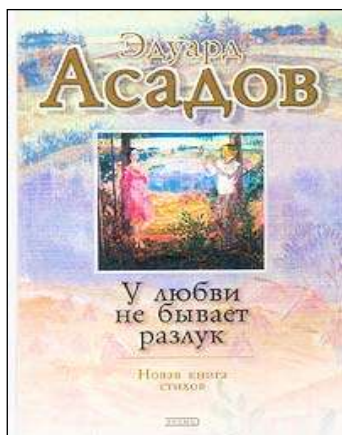
Асадов Э.А. Избранное / Э.А. Асадов. - Смоленск : РУСИЧ, 2002. - 624 с. - (Библиотека поэзии).



Россия начиналась не с меча,  
Она с косы и плуга начиналась.  
Не потому, что кровь не горяча,  
А потому, что русского плеча  
Ни разу в жизни злоба не касалась  
Э. Асадов. «Россия начиналась не с меча»

\*\*\*

Проехав все моря и континенты,  
Пускай этнограф в книгу занесет,  
Что есть такая нация – студенты,  
Веселый и особенный народ!  
Э. Асадов. Студенты



Асадов Э.А. У любви не бывает разлук : новая книга стихов / Э.А. Асадов ; сост. Л. Мезинов. - М. : Эксмо, 2003. – 384 с.

Во время Великой Отечественной войны, при выполнении важнейшего боевого задания лейтенант Асадов был тяжело ранен и навсегда потерял зрение. Но, даже обрушенный в тяжелейшее горе, он не потерял ни мужества, ни души, ни веры в светлые идеалы. Смыслом его жизни была поэзия.

Каких бы тем ни касался Асадов, о чем бы он ни писал, это всегда интересно и ярко. Тут и горячие, полные предельных эмоций стихи на гражданские темы. Тут и пронизанные лиризмом, нежные, проникновенно-доверительные стихи о любви.

В сборники вошли наиболее известные, давно полюбившиеся читателям стихотворения, а также новые произведения, в которых автор ищет ответы на непростые, волнующие многих современников вопросы сегодняшней жизни



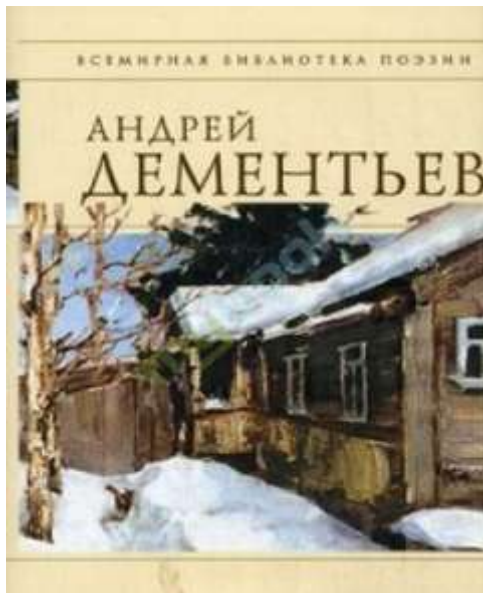
Ахмадулина Б.А. Друзей моих прекрасны... / Б.А. Ахмадулина. - М. : Астрель: Олимп, 2009. - 512с.

Кто знает – вечность или миг  
мне предстоит бродить по свету.  
За этот миг иль вечность эту  
равно благодарю я мир.

Б. Ахмадулина. «Кто знает – вечность или миг...»

Творчество Беллы Ахмадуллиной стало одним из самых ярких и значительных явлений в русской словесности.

В книгу вошли стихотворения, поэмы и проза, написанные в основном в ранний период творчества. Среди них такие известные произведения, как «Прощание», больше известное по первым строчкам: «А напоследок я скажу...», «О, мой застенчивый герой...», «По улице моей который год...», знаменитые посвящения Борису Пастернаку, Булату Окуджаве, Павлу Антокольскому.



Дементьев А.Д.  
Стихотворения / А.Д.  
Дементьев. - 2-е изд. - М. :  
Эксмо, 2006. - 446 с.: ил. -  
(Всемирная библиотека  
поэзии).



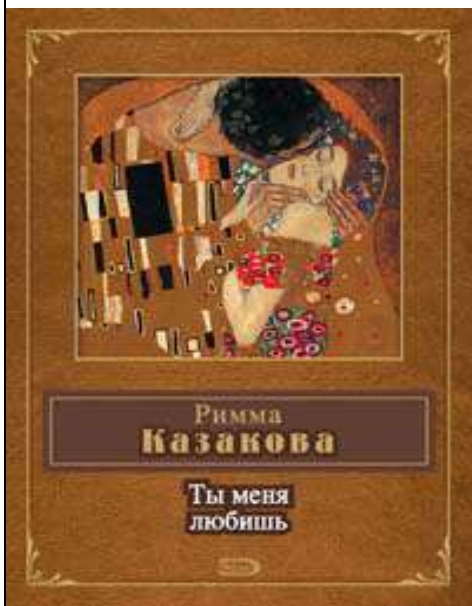
Никогда ни о чем не жалеете вдогонку.  
Если то, что случилось нельзя изменить.  
Как записку из прошлого, грусть свою  
скомкав,

С этим прошлым порвите непрочную нить.  
А. Дементьев. Ни о чем не жалеете

Много надо было пережить,  
осмыслить, осознать, чтобы из-под пера  
лирического поэта, заслужившего  
признание и любовь читателей прежде всего стихами о любви,  
верности, доброте и щедрости человеческой души вышли  
непривычные для него «формулы» нашего бытия на изломе  
веков.

А его песни! Они давно уже стали звонкой строкой в  
биографии страны – «Отчий дом», «Аленушка», «Лебединая  
верность», «Волга», «Я жду весну», «Каскадеры», «Яблоки на  
снегу»...





Казакова Р.Ф. Ты меня любишь / Р.Ф. Казакова. - М. : Эксмо, 2006. - 352 с.



Любить Россию нелегко,  
она в ухабах и траншеях  
и в запахах боев – прошедших,  
и тех, что так недалеко.

Р. Казакова. «Любить Россию нелегко...»

Есть в стихах Риммы Казаковой такая исповедальность, такая глубокая лиричность, что многие вдохновляют хороших композиторов, исполнителей, и появляются маленькие песенные шедевры. Достаточно назвать «Ты меня любишь», «Мадонна», «Ненаглядный мой»... Поэзия Казаковой не зависит от времени и моды, у нее есть постоянный читатель.

В эту книгу вошли стихи, написанные в разные годы, и известные песни.



Пастернак Б.Л. Избранное : Стихотворения. Переводы. Люди и положения: автобиографический очерк / Б.Л. Пастернак. - М. : Детская литература, 2004. - 310 с.: ил. - (Школьная библиотека).

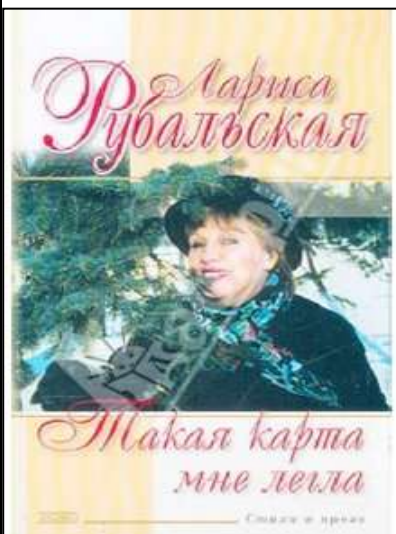


Гул затих. Я вышел на подмостки.  
Прислонясь к дверному косяку,  
Я ловлю в далеком отголоске,  
Что случится на моем веку.

Б. Пастернак. Гамлет

Борис Леонидович Пастернак — русский писатель, один из крупнейших поэтов XX века, лауреат Нобелевской премии по литературе (1958).

В сборник поэта вошли произведения из книг «Поверх барьеров», «Сестра моя – жизнь», «На ранних поездах», «Когда разгуляется» и др., а также избранные переводы классиков зарубежной поэзии (В. Шекспира, И.В. Гёте, Дж. Г. Байрона, П. Верлена и др.) и автобиографический очерк «Люди и положения».



Рубальская Л.А. Такая карта мне легла : стихотворения и проза / Л.А. Рубальская ; сост. А. Корин. - М. : Эксмо, 2003. - 448 с.: ил.



Говорят, что жизнь всему научит,  
Объяснит – где как и что к чему.  
Жил на свете старый мудрый ключник.  
Люди шли с вопросами к нему.  
Л. Рубальская. Ключник

Лариса Рубальская - поэт-песенник, писатель, переводчик с японского языка, член союза писателей г. Москвы, лауреат телевизионного конкурса "Песня года".

Эта книга - наиболее полное собрание лучших и самых любимых стихов и песен. Среди них и совсем новые стихи, специально написанные для этого издания.



Снежина Татьяна Позови меня с собой : стихи и песни / Татьяна Снежина. - М. : Вече, 2005. - 464 с.: ил.



«Как трудно в этом мире жить,  
Ждать счастья, верить и любить.  
Как сложно верный путь избрать,  
Где зло, а где добро узнать».

Т. Снежина. Спроси меня

Жизнь Татьяны Снежиной, поэтессы, композитора, автора и исполнителя своих песен, трагически оборвалась в самый расцвет ее таланта. Творчество этой

одаренной, прекрасной девушки получило признание после ее гибели.

В этот сборник вошли песни и стихи разных лет. Они отражают творческие поиски автора, ее внутренний мир на протяжении жизненного пути. При явных различиях они имеют объединяющую тональность: почти все песни и стихи пронизывает острая, щемящая душу грусть. В них выражены ощущение трагизма жизни, внутренняя боль и взволнованное, тревожное состояние жизни.

# Читатъ не вредно, вредно не читать, или

Пусть кинет в нас камень тот, кто говорит, что чтение сегодня не в моде! Ещё как в моде!

Есть такие люди, умеющие увлечься чтением, умеющие заразить своею любовью к книгам!

Они среди вас – это наши студенты и преподаватели, библиотекари!

Если вам близок Мир поэзии, приходите к нам!

Ждем вас!

